



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: APARECIDA, ANGELA E CLÁUDIA.

TURMAS: 3º ANOS () A,() B,() C.

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: .23/08 Á 27/08/2021

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

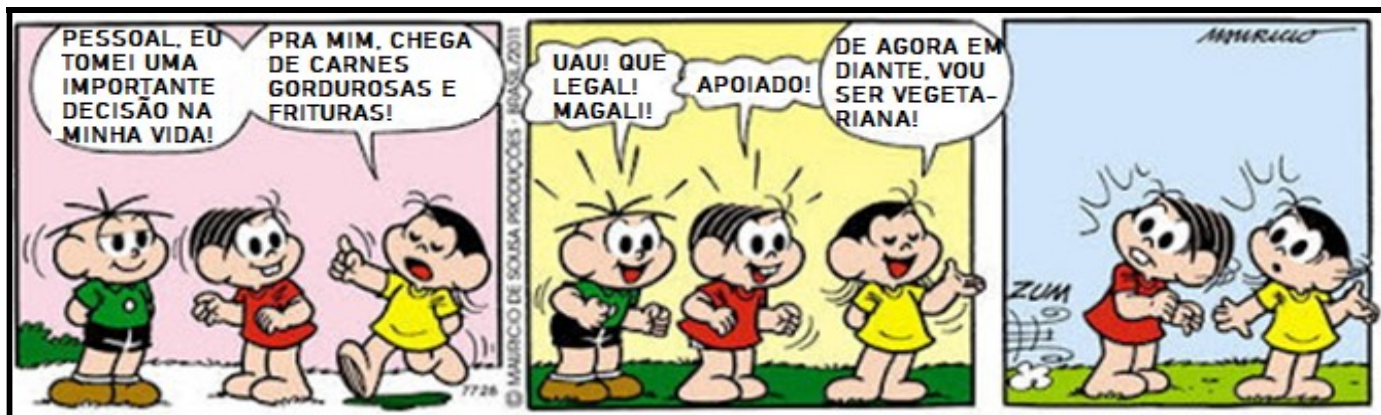
Telefone: _____

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Síntese reflexiva de leituras. verbos imperativos, indicação do passo a passo. Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva.</p> <p>Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais</p> <p>MATEMÁTICA: Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação. Posições: vista superior, frontal e lateral. Números Naturais: pares e ímpares. Números Naturais: ordem crescente e decrescente. Sequências de números naturais.</p> <p>Determinação de elementos faltantes em sequências.</p> <p>HISTÓRIA: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Tradições religiosas de nossa comunidade.</p> <p>GEOGRAFIA: Município: Diversidade Social e Cultural no campo e na cidade.</p> <p>CIÊNCIAS: Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.</p> <p>MATEMÁTICA: Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número,</p>

	<p>descrever uma regra de formação da sequência e deter</p> <p>HISTÓRIA: Entender o conceito de patrimônio relacionando à idéia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.</p> <p>GEOGRAFIA: Explicar como os processos naturais atuam na produção e nas mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando – os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p> <p>CIÊNCIAS: Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES. ➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.



AGORA RESPONDA:

1) ESTE TEXTO É:

() UM BILHETE () UMA CARTA () UMA RECEITA () UMA TIRINHA

2) A FALA: **“UAU! QUE LEGAL! MAGALI!”**, É DE QUAL PERSONAGEM? ASSINALE COM X A RESPOSTA CORRETA:

() CEBOLINHA () MÔNICA () MAGALI

3) NO TRECHO: **“UAU ! QUE LEGAL ! MAGALI !”**, O PONTO USADO FOI O DE EXCLAMAÇÃO E ESTÁ INDICANDO QUE O CEBOLINHA ESTÁ:

() ANIMADO, ALEGRE () COM DÚVIDAS () PERGUNTANDO ALGO

4) OBSERVE O QUADRINHO ABAIXO:



a) A expressão da Mônica e Magali indica que elas estão:

() tristes () espantadas () felizes

b) A palavra “ZUM” circulada no quadrinho ao lado é uma onomatopeia. Ela indica que o Cebolinha:

() saiu correndo () gritou alto () chorou

5) LEIA A FRASE:

DE AGORA EM DIANTE, VOUSERVEVEGETARIANA!

A) TEM ALGO DE ERRADO NESSA FRASE! PINTE DE VERMELHO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

B) AGORA REESCREVA A FRASE DE FORMA CORRETA:

6) LIGUE AS AÇÕES QUE ALGUNS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA ESTÃO PRATICANDO:



CORRER

DORMIR

DANÇAR

PESCAR

JOGAR

MATEMÁTICA

1) COMPLETE A SEQUENCIA DE ACORDO COM A REGRA:

a) Adicionar 2:

84			90					100
----	--	--	----	--	--	--	--	-----

b) Adicionar 5:

60		70			85			
----	--	----	--	--	----	--	--	--

2) OBSERVE A TABELA ABAIXO E CONTINUE A SEQUENCIA

80	81		83		85		87		89
	91			94		96			99
100		102		104			107		109
110	111		113		115			118	
120		122		124		126			129

A) PINTE NO QUADRO ACIMA DE VERMELHO OS NÚMEROS ÍMPARES

B) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

111

	129	
--	-----	--

	118

Assinale com um **X** as alternativas corretas em relação aos números:

99

- () Seu sucessor é o número 100.
() É um número par.
() É um número ímpar.





- () Seu antecessor é o número 98.
() É formado por 9 dezenas + 8 unidades.
() É formado por: 90 + 8.

109

- () Seu sucessor é o número 110.
() É um número par.
() É um número ímpar.

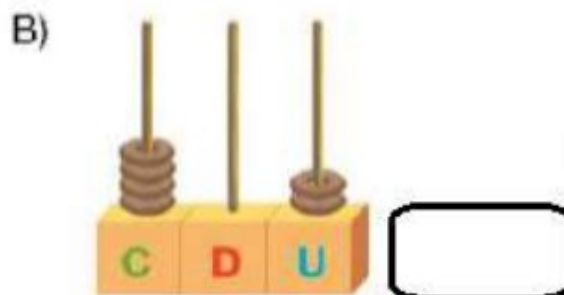
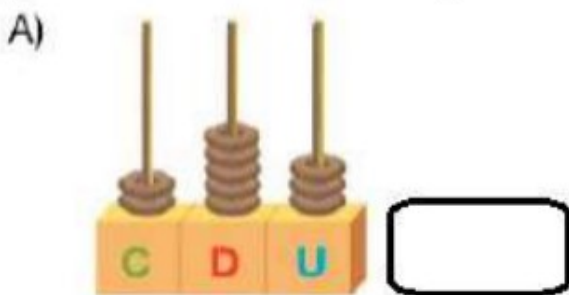
- () Seu antecessor é o número 108.
() É formado por 1 centena + 8 unidades.
() É formado por: 100 + 8.

3) OBSERVE A FIGURA A SEGUIR E RESPONDA:

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

- A) QUAL OBJETO ESTA LOCALIZADO NO D2? _____
- B) ONDE ESTA LOCALIZADO O DADO? _____
- C) QUAL BRINQUEDO ESTA LOCALIZADON NO A1? _____
- D) OPNDE A BOLA ESTA LOCALIZADA? _____

4) OBSERVE OS ÁBACOS ABAIXO E REGISTRE O NUMERAL AO LADO:



O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO DO ÁBACO É:

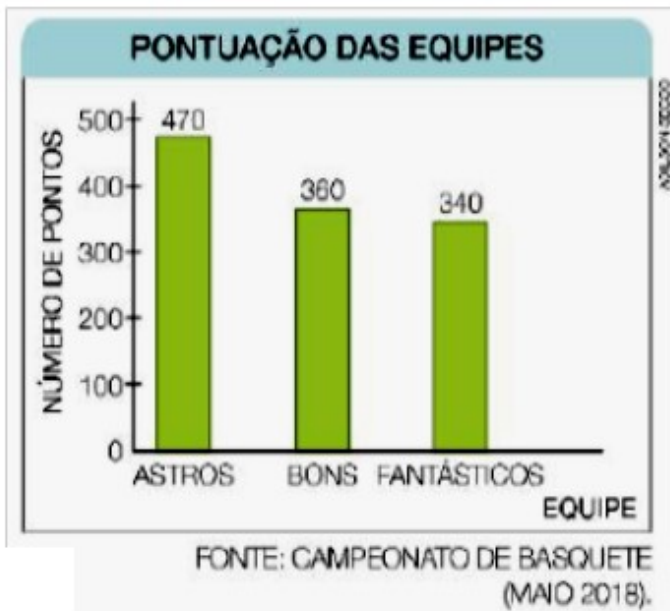


- (A) 134
- (B) 314
- (C) 413
- (D) 143

5) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

a) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 3</td><td style="padding: 5px;">7</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 1</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	+ 3	7	+ 1	5			b) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 2</td><td style="padding: 5px;">6</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 1</td><td style="padding: 5px;">9</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	+ 2	6	+ 1	9			c) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 4</td><td style="padding: 5px;">8</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 2</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	+ 4	8	+ 2	5			d) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 4</td><td style="padding: 5px;">4</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">+ 1</td><td style="padding: 5px;">8</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	+ 4	4	+ 1	8		
D	U																																		
+ 3	7																																		
+ 1	5																																		
D	U																																		
+ 2	6																																		
+ 1	9																																		
D	U																																		
+ 4	8																																		
+ 2	5																																		
D	U																																		
+ 4	4																																		
+ 1	8																																		
e) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 5</td><td style="padding: 5px;">0</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 3</td><td style="padding: 5px;">9</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	- 5	0	- 3	9			f) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 8</td><td style="padding: 5px;">1</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 5</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	- 8	1	- 5	5			g) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">5</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 2</td><td style="padding: 5px;">9</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	6	5	- 2	9			h) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 5px;">D</td><td style="padding: 5px;">U</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 9</td><td style="padding: 5px;">4</td></tr><tr><td style="padding: 5px;">- 5</td><td style="padding: 5px;">8</td></tr><tr><td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; height: 20px;"></td></tr></table>	D	U	- 9	4	- 5	8		
D	U																																		
- 5	0																																		
- 3	9																																		
D	U																																		
- 8	1																																		
- 5	5																																		
D	U																																		
6	5																																		
- 2	9																																		
D	U																																		
- 9	4																																		
- 5	8																																		

6) OBSERVE O GRAFICO E RESPONDA:



A) QUAL DAS EQUIPES FEZ O MAIOR NÚMERO DE PONTOS?

R: _____

B) QUAL AS EQUIPES FEZ O MENOR NÚMERO DE PONTOS?

R: _____

C) QUAL EQUIPE FEZ 360 PONTOS?

R: _____

CIÊNCIAS

VAMOS RELEMBRAR SOBRE A BIODIVERSIDADE.

“**BIODIVERSIDADE** É O CONJUNTO DE TODAS AS ESPÉCIES DE SERES VIVOS EXISTENTES EM DETERMINADA REGIÃO. ... TAMBÉM CHAMADA DE DIVERSIDADE BIOLÓGICA, A **BIODIVERSIDADE** É UMA DAS PROPRIEDADES FUNDAMENTAIS DA NATUREZA, RESPONSÁVEL PELO EQUILÍBRIO E PELA ESTABILIDADE DOS ECOSISTEMAS.

ANIMAIS

- **CARACTERÍSTICAS GERAIS**

A CÉLULA É A UNIDADE DA VIDA, POIS NELA OCORREM OS FENÔMENOS QUE MANTÊM O ORGANISMO VIVO. OS ANIMAIS SÃO FORMADOS POR VÁRIAS CÉLULAS (PLURICELULARES). NA GRANDE MAIORIA DOS ANIMAIS AS CÉLULAS ORGANIZAM-SE FORMANDO ÓRGÃOS. CADA ÓRGÃO TEM UMA FUNÇÃO, E O TRABALHO CONJUNTO DE TODOS OS ÓRGÃOS É QUE PERMITE A MANUTENÇÃO DA VIDA.

OS ANIMAIS NÃO PRODUZEM O PRÓPRIO ALIMENTO, NECESSITAM SE ALIMENTAR DE OUTROS SERES VIVOS.



- **OS ANIMAIS SE ALIMENTAM**

OS SERES VIVOS PRECISAM DE ENERGIA PARA REALIZAR AS AÇÕES DO DIA A DIA E TAMBÉM PARA MANTER O CORPO FUNCIONANDO. SÃO OS ALIMENTOS QUE FORNECEM A ENERGIA E OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS PARA OS ANIMAIS CRESCEREM E REALIZAREM ATIVIDADES COMO ANDAR, CAÇAR, SE REPRODUZIR ETC.

OS TIPOS DE ALIMENTAÇÃO

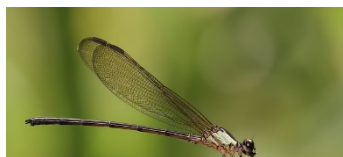
OS ANIMAIS PODEM SER CLASSIFICADOS EM HERBÍVOROS, CARNÍVOROS OU ONÍVOROS, DEPENDENDO DO TIPO DE ALIMENTOS QUE CONSOMEM.

- **HERBÍVOROS** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM SOMENTE DE VEGETAIS. OS HERBÍVOROS PODEM SE ALIMENTAR DE PARTES DA PLANTA, COMO FOLHAS, FRUTOS, SEMENTES, RAÍZES, NÉCTAR ETC. O GAFANHOTO, O COELHO E O BOI SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS HERBÍVOROS.



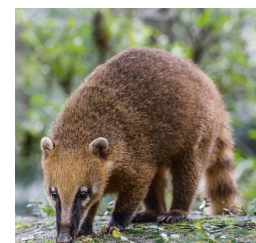
*A LEBRE É UM ANIMAL
HERBÍVORO QUE SE*

- **CARNÍVOROS** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM SOMENTE DE OUTROS ANIMAIS. OS CARNÍVOROS COSTUMAM MATAR OUTROS ANIMAIS QUE LHEM SERVEM DE ALIMENTO, COMO A SERPENTE, QUE COME RATOS. A JOANINHA, A ONÇA E O TUBARÃO SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS CARNÍVOROS.



*A LIBÉLULA É UM ANIMAL
CARNÍVORO QUE SE ALIMENTA DE
OUTROS INSETOS MENORES,
COMO MOSCAS E FORMIGAS.*

- **ONÍVOROS** SÃO OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE OUTROS ANIMAIS COMO VEGETAIS. O SER HUMANO, O LOBO-GUARÁ E O TUCANO SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS ONÍVOROS.



*O QUATI É UM ANIMAL ONÍVORO
QUE COME PRINCIPALMENTE
FRUTAS E ANIMAIS
INVERTEBRADOS*

ATIVIDADES

1- MARQUE COM UM X O QUE FOR CORRETO:

- () OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS.
() TODOS OS ANIMAIS NÃO PRECISAM DE OXIGÊNIO PARA VIVER.
() OS ANIMAIS SÃO FORMADOS POR VÁRIAS CÉLULAS (PLURICELULARES).
() OS ANIMAIS FABRICAM O PRÓPRIO ALIMENTO.
() OS ANIMAIS ALIMENTAM-SE DE OUTROS SERES VIVOS.

2- ASSOCIE AS COLUNAS:

A herbívoros	<input type="checkbox"/>	alimentam-se de outros animais.
B carnívoros	<input type="checkbox"/>	alimentam-se de vegetais e outros animais.
C onívoros	<input type="checkbox"/>	alimentam-se de vegetais.

3- CLASSIFIQUE OS ANIMAIS DE ACORDO COM SUA ALIMENTAÇÃO EM: CARNÍVORO, ONÍVORO OU HERBÍVORO. DEPOIS NUMERE DE ACORDO COM AS AFIRMAÇÕES ABAIXO:



()



()



()



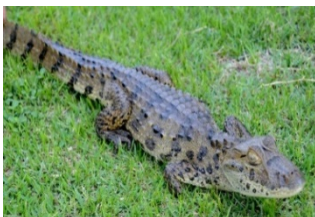
()



()



()



()



()



()

- (1) AVE QUE SE ALIMENTA DE FRUTAS E SEMENTES.
- (2) COME CARNE E VÁRIOS TIPOS DE VEGETAIS, PRINCIPALMENTE SALADAS.
- (3) É UM INSETO QUE SE ALIMENTA DE FOLHAS.
- (4) SE ALIMENTA DE ANIMAIS PEQUENOS, PRINCIPALMENTE DE RATOS.
- (5) SE ALIMENTA PRINCIPALMENTE DE FORMIGAS E CUPIM.
- (6) SE ALIMENTA DE FRUTAS, OVOS, SEMENTES E PEQUENOS ANIMAIS.
- (7) GERALMENTE SE ALIMENTA DE PEIXES, MAS TAMBÉM COME CARAMUJOS, AVES E PEQUENOS MAMÍFEROS.
- (8) SUA ALIMENTAÇÃO É A BASE DE CARNE DE OUTROS ANIMAIS.
- (9) SE ALIMENTA DAS PASTAGENS, OU SEJA, DE VEGETAIS.

ENSINO RELIGIOSO

TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE NOSSA COMUNIDADE

AS RELIGIÕES OU TRADIÇÕES RELIGIOSAS SÃO GRANDES GRUPOS DE PESSOAS QUE COMPARTILHAM A MESMA CRENÇA. EM NOSSA COMUNIDADE EXISTEM MUITAS RELIGIÕES E IGREJAS. NO BRASIL E NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES TAIS COMO: **RELIGIÕES INDÍGENAS, RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS, HINDUÍSMO, BUDISMO, JUDAÍSMO, CRISTÕES PROTESTANTES, CATOLICISMO, ISLAMISMO, ESPIRITISMO, CATOLICISMO E MUITAS OUTRAS MAIS.** POR MEIO DA RELIGIÃO AS PESSOAS BUSCAM VIVENCIAR O SAGRADO.

ATIVIDADE:

AS PALAVRAS DESTA CAÇA-PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, SEM PALAVRAS AO CONTRÁRIO.



I	E	E	C	W	I	O	R	S	P	E	C	W	H	N	U	A	T
S	R	A	E	A	W	W	T	I	S	D	A	Y	T	B	E	T	E
L	W	T	S	A	T	H	I	P	T	T	A	G	N	U	W	D	T
A	R	T	H	E	E	O	I	A	I	A	J	T	A	D	N	H	I
M	F	O	V	I	U	R	L	R	E	U	T	G	A	I	O	A	I
I	D	T	L	T	I	M	T	I	D	I	O	M	R	S	D	E	O
S	T	G	T	T	E	E	B	A	C	E	O	F	H	M	I	T	A
M	E	T	I	G	W	I	Í	A	Y	I	T	P	I	O	H	L	I
O	M	S	S	F	A	S	H	E	N	S	S	L	E	E	G	T	T
H	M	M	H	A	M	H	C	A	N	D	O	M	B	L	É	E	S
O	E	D	A	O	H	L	P	Y	J	O	A	I	O	R	U	O	N
N	U	U	Y	T	G	X	A	M	A	N	I	S	M	O	A	E	L

BUDISMO

CATOLICISMO

PROTESTANTISMO

ESPIRITISMO

UMBANDA

CANDOMBLÉ

XAMANISMO

ISLAMISMO

JUDAÍSMO

HISTÓRIA

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E OUTRAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL. NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, AGUA E ESGOTOS TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, ADMINISTRAÇÃO, REDES DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM PERTO UNS DOS OUTROS. A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO, CHÁCARAS, SÍTIOS E FAZENDAS E ETC...

AS CASAS NA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA ZONA RURAL TRABALHAM CUIDANDO DOS GADOS E DA LAVOURA.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADOS AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM, VENDEM OS PRODUTOS.

QUEM CRIAM OS ANIMAIS COMO, CAVALOS, BOIS, CABRAS, PORCOS E AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

1- APÓS UMA LEITURA ATENCIOSA COMPLETE AS AFIRMAÇÕES A SEGUIR.

- a) AS PESSOAS QUE MORAM NO SÍTIO FORMAM A COMUNIDADE _____.
- b) AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE _____.
- c) QUEM CUIDA DA LAVOURA SÃO CHAMADOS DE _____.
- d) QUEM CUIDA DE ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE _____.

2- PINTE SOMENTE A IMAGEM QUE REPRESENTA A ZONA RURAL



HISTÓRIA

SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

SÃO SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO A BANDEIRA, O BRASÃO E O HINO, INSTITUÍDOS EM LEI. O HINO FOI CRIADO POR OCASIÃO DO 25º ANIVERSÁRIO DE ROLÂNDIA (1957), COM LETRA DE FRANCISCO PEREIRA DA SILVA E MÚSICA DO MAESTRO ANGELO ANTONELLO, REGENTE DE BANDA DA POLÍCIA MILITAR DO PARANÁ.

HINO DE ROLÂNDIA

LETRA:

EIS QUE VEM DO LONGÍNQUO PASSADO,
ESSE NOME QUE É FORÇA E VALOR,
POIS ROLANDO, FAMOSO CRUZADO,
FOI DOS FRANCOS, REAL DEFENSOR.

ENTRE NÓS, EIS, NA PEDRA MOLDADO,
VULTO ASSIM, DE FELIZ TRADIÇÃO;
RARO EXEMPLO DE RIJO SOLDADO,
MEDIEVO, IMORTAL CAMPEÃO.

DA LENDÁRIA ALEMANHA TRAZIDO,
COMO PROVA DE MÚTUA AFEIÇÃO,
SEJA AQUI PALADINO ENDORMIDO,
DO FUTURO DE NOSSO RINCÃO.

QUE OS SEUS FEITOS HERÓICOS LEMBREMOS,
NESTE CANTO FRATERNAL, TRIUNFAL,
E OS PIONEIROS GERMANOS SAUDEMOS,
FUNDADORES DA TERRA NATAL.

Ó ROLÂNDIA, PROSSEGUE EM TEUS TRILHOS,
MOCIDADE, AVANTE, DE PÉ;
SOB O ESFORÇO COMUM DE TEUS FILHOS,
NO FECUNDO PLANTIO DO CAFÉ.

E SE UNIDA MARCHARES, GENTIL,
TEU PROGRESSO, NINGUÉM DETERÁ.
SEMPRE AVANTE, EM FAVOR DO BRASIL,
POR TUA GLÓRIA, TAMBÉM PARANÁ.

RESPONDA.

1) QUAIS SÃO OS TRÊS SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO?

R: _____

2) QUEM FOI QUE ESCREVEU A LETRA DO HINO DE ROLÂNDIA?

R: _____

3) COMPLETE A LETRA DO HINO DE ROLÂNDIA:

EIS QUE VEM DO _____ PASSADO,
ESSE _____ QUE É FORÇA E VALOR,
POIS _____, FAMOSO CRUZADO,
FOI DOS _____, REAL _____.

Ó _____, PROSSEGUE EM TEUS TRILHOS,
MOCIDADE, AVANTE, DE PÉ;
SOB O ESFORÇO COMUM DE TEUS FILHOS,
NO FECUNDO PLANTIO DO _____.

4) VOCÊ JÁ CONHECIA O HINO DE ROLÂNDIA?

R: _____

5) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS:

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE DE ROLÂNDIA.

IGREJAS - CAPELAS - MUSEUS
TEMPLO BUDISTA - IMIGRANTES
HOTEL PINHEIRO - ESTÁTUA ROLAND
COLONIZADORES

H	O	T	E	L	*	P	I	N	H	E	I	R	O	A	E
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	G	M	N	O	S
P	C	O	L	O	N	I	Z	A	D	O	R	E	S	Q	T
R	R	S	C	A	P	E	L	A	S	T	E	U	V	X	Á
W	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	J	I	J	K	T
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	A	X	W	Y	U
Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	S	K	L	M	A
N	O	P	Q	R	I	M	I	G	R	A	N	T	E	S	*
S	T	U	V	X	Y	U	W	Z	A	B	C	D	E	F	R
G	H	I	J	K	L	S	M	N	O	P	Q	R	S	T	O
U	V	X	Y	W	Z	E	A	B	C	D	E	F	G	H	L
I	J	K	K	L	M	U	M	N	O	O	P	Q	R	S	A
T	U	V	W	X	Y	S	A	A	B	C	D	E	F	G	N
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	D
T	E	M	P	L	O	*	B	U	D	I	S	T	A	W	X

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS, ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS, CORES FRIAS E CORES QUENTES.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO.

EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?


FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE – RECUPERAÇÃO

CORES QUENTES- TEMOS COMO CORES QUENTES (**AMARELO, LARANJA E VERMELHO**) SÃO CORES QUE NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.


CORES FRIAS: TEMOS COMO CORES FRIAS (**AZUL, VERDE E VIOLETA**) ESSAS CORES NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.


LINHA, ASSIM COMO O PONTO, É ELEMENTO ESSENCIAL NA COMPOSIÇÃO VISUAL. A LINHA ESTÁ PRESENTE EM NOSSA VIDA E EM TODAS AS COISAS QUE ESTÃO AO NOSSO REDOR.


Linha reta horizontal


Linha curva


Linha ondulada


Linha reta vertical


Linha inclinada

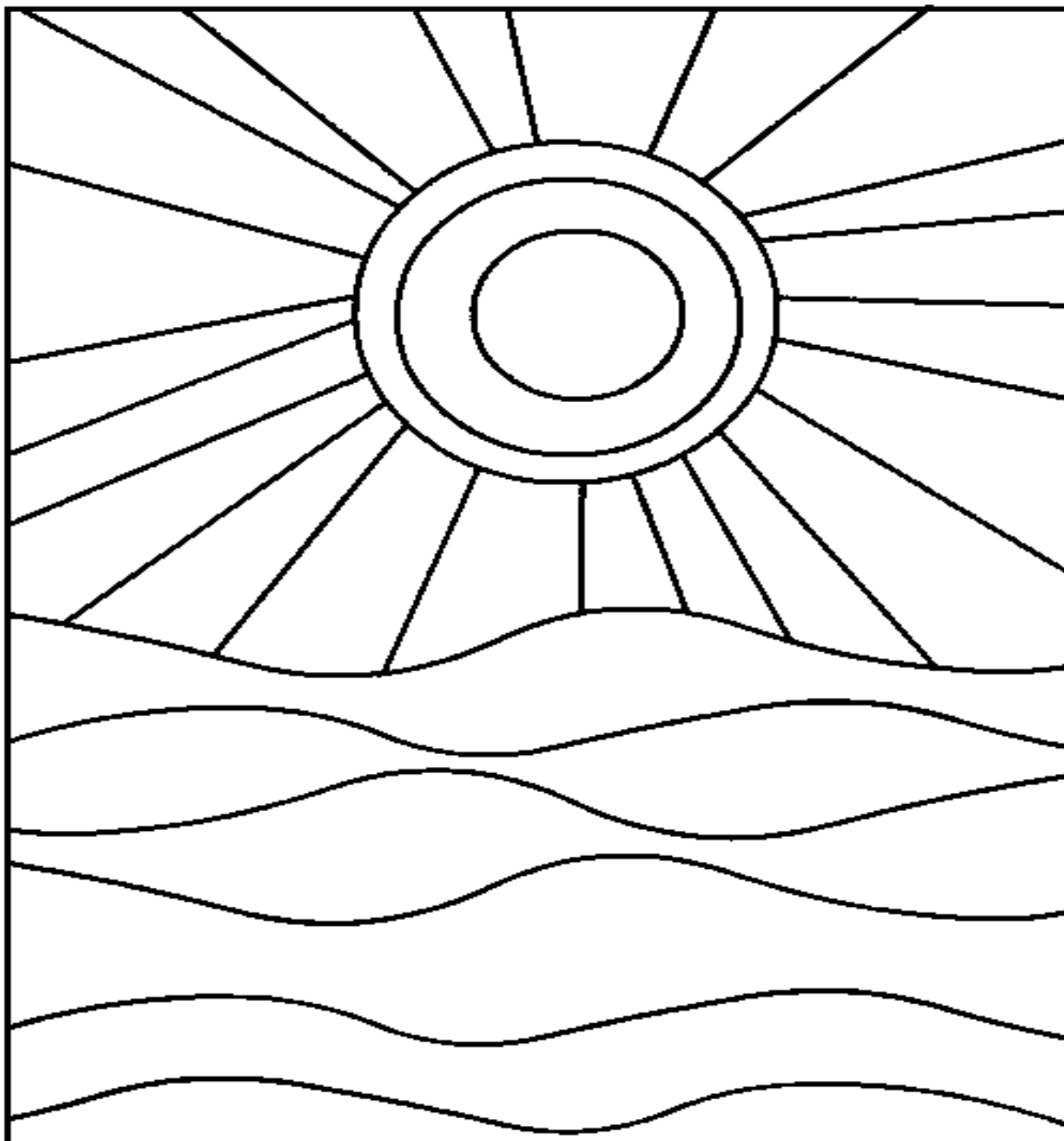

Linha quebrada


Espiral

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

VAMOS COMPLETAR A PAISAGEM CONFORME ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:

1. VAMOS PINTAR ESSE DESENHO UTILIZANDO AS CORES QUENTES E FRIAS: PINTAREMOS O SOL E SEUS RAIOS ALTERNANDO AS CORES QUENTES UM RAIOS COM A COR LARANJA, OUTRO AMARELO E OUTRO VERMELHO.
2. EM SEGUIDA UTILIZAREMOS AS CORES FRIAS PARA PINTAR O MAR, COLORINDO AS ONDAS COM AS CORES FRIAS ALTERNANDO UMA DE CADA VEZ, UMA ONDA DE AZUL, OUTRA DE VERDE E OUTRA DE VIOLETA OU ROXO.





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: DENISE E PETEGAN
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO

Nome: _____ 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.
CONTEÚDO: XAXADO.

1- **O QUE VAMOS APRENDER? DANÇA.**

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LEIA:

O XAXADO É UMA DANÇA TÍPICA NORDESTINA QUE POSSUI FORTE RELAÇÃO COM O CANGAÇO. ESSE RITMO BRASILEIRO É REALIZADO COM OS MOVIMENTOS DOS PÉS, E POSSUI BASTANTE REPRESENTAÇÃO DO MODO DE VIDA DA POPULAÇÃO NORDESTINA. ALÉM DISSO, A DANÇA FOI ORIGINADA NO SERTÃO PERNAMBUCANO COM O INTUITO DE FESTEJAR A VITÓRIA DE GUERRILHAS SERTANEJAS.



RITMO: O RITMO, NO ENTANTO, É UMA VARIANTE DO BAIÃO QUE OS BANDOS DE FACINORAS DANÇAVAM NO MEIO DA FLORESTA, FESTEJANDO ALGUMA VITÓRIA OU POR OUTROS MOTIVOS.

BASICAMENTE O RITMO ERA MARCADO PELO SAPATEADO NO CHÃO COM O SOM DA ALPERCATA NO SOLO E A BATIDA NA ARGOLA DO RIFLE WINCHESTER, BASTARIA ISSO PARA O XAXADO, MAS, É EVIDENTE QUE EM ALGUNS CASOS, EM CASA DE PESSOAS AMIGAS, HAVENDO UM SANFONEIRO E UM ZABUNBEIRO, UM FOLE DE OITO BAIXOS OU ATÉ MESMO UMA GAITA DE BEICHO, PODERIA

INCREMENTAR O XAXADO CONCEDENDO A ELE UMA CARACTERÍSTICA MAIS VIVA, MAIS ATIVA MUSICALMENTE FALANDO.

ATIVIDADE PRÁTICA:

PASSOS DO XAXADO: COLOCA O PÉ DIREITO PARA FRENTE, EM MOVIMENTOS LATERAIS, E LOGO EM SEGUIDA, PUXA O PÉ ESQUERDO, REALIZANDO UM RÁPIDO DESLIZAMENTO.

POR CONTA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS DURANTE A DANÇA, MUITAS PESSOAS CONSIDERAM O XAXADO MUITO PARECIDO COM O SAPATEADO.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/0ZqGeOHjmyU>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A FIGURA ABAIXO:





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjRbX4UTOG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REVISÃO DE CONTEÚDOS LECIONADOS NO 2º. TRIMESTRE: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) BRINQUEDOS (TOYS) E CORES (COLORS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS ALÉM DE ALGUNS BRINQUEDOS USADOS NO DIA A DIA DOS ALUNOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

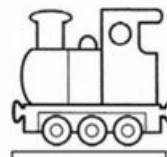
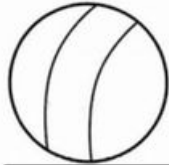
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



1 – COLOQUE OS NOMES DE CADA BRINQUEDO: (WRITE THE NAME OF THE TOY)

TRAIN	BOAT	DOLL	BIKE
TEDDY	KITE	CAR	BALL



2- OBSERVE O “TOY” ABAIXO E PINTE CADA PARTE CONFORME SOLICITADA: (PAINT THE BALL. LOOK AT THE COLORS)



Color the ball.

